

Kirkehøjskole: Søren Kierkegaard og "Det Erotiske"

Sankt Johannes Gården, 2200 København N
31. mar. 2009, kl. 19,30

"En ulykkelig, en jaloux Elsker kan vide lige saa god Beskeed om det Erotiske som den lykkelige, og saaledes veed ogsaa en Forarget paa sin Viis lige saa god Beskeed som en Troende om det Religieuse." Det er karakteristisk for Kierkegaard, at han til stadighed sammenligner med "det Erotiske", hver gang han skal behandle en vanskelig problemstilling.

At han bruger "det Erotiske" som billedsprog kan måske forstås i forhold til hans eget liv og hans kærlighedsaffære med Regine. Eller man kan se det som led i hans "majeutiske" projekt med at fange læseren der, hvor han er, nemlig i det sanselige, for så at lede ham videre. Men det erotiske hos Kierkegaard er ikke bare et afsæt til noget andet og højere.

"Hør, hør, hør Mozarts Don Juan," tilskynder han. Vi skal se og høre og nyde (et klip af) operaen med denne umiddelbare og lystne forfører – og belyse Don Juans forhold til erotik og kvinder i forhold til Kierkegaards dagbogsskrivende Johannes Forføreren. Vi trækker til sidst en linje til Karen Blixens drillende dialog med Kierkegaard om forførelse.

Ivan Z. Sørensen er mag.art., underviser på Roskilde Gymnasium i dansk og religion. Han har tidligere været dansk lektor i Firenze, hvor han bl.a. var medstifter af Det italienske Søren Kierkegaard Selskab, og han har været museumsinspektør på Karen Blixen Museet. Har bl.a. skrevet og holdt foredrag om Kierkegaards humor, om Savonarola og Kierkegaard, om Kierkegaard og Ibsen, om Kierkegaard og Blixen.

Hjemmeside: www.zlebacic.com

