

## **Bog anmeldelser:**

### **Ivan Z. Sørensen: Inden turen går til Firenze**

**Politiken 20 maj 1993, 2. sektion side 2**

---

#### **Firenze i hjertet**

Af Jørgen Aabenhus.

Enhver nysgerrig turist kender sulten efter at få ordentlig besked, når oplysningerne i den medbragte guidebog ikke slår til. Ikke mindst i en by som Firenze, centrum i 400 års europæisk kulturhistorie.

Indtil nu. Inden turen går til Firenze giver en informationstæt historisk fremstilling af det særegne og storslåede ved byen og dens kulturelle liv fra middelalder til barok. Til dokumentation af det rige florentinske kulturliv og til stimulans for den rejsende består halvdelen af bogen af en række spændende eksempler på litteratur fra bystatens storhedstid. Gennem disse 'kilder' og bogens udvalgte kunstværker føres man direkte ind i hjertet af den tankegang og det verdensbillede, som ligger gemt bag Renæssance-husenes tykke mure.

Bogen har en klar appel til den turist, der stiller store krav til sit eget udbytte. Renæssancens florentinere skrev et banebrydende kapitel af vores kulturelle historie, som vil fremstå endnu mere synligt med Ivan Z. Sørensens bog i bagagen.

---

**Weekendavisen 6 maj 1994, 3. sektion side 2**

---

#### **Genial idé**

Af *THOMAS HARDER*

Ivan Z. Sørensen Inden turen går til Firenze. 176 sider, farveill. 200 kr. Amanda.

FIRENZE er ligesom Rom en af de tæt beskrevne byer, der kræver en god og original idé, hvis der skal skrives endnu en bog om dem. Sådan en har Ivan Z. Sørensen fået: Ikke en Firenze-guide i gængs forstand, men en bog, der sætter seværdighederne i relief ved kvalificeret, overskueligt og let tilgængeligt at gennemgå florentinsk politik, samfundsliv og kulturhistorie i århundrederne fra middelalderen over renæssancen til barokken; og samtidig en generel indføring i periodens italienske – og dermed i vid udstrækning europæiske – idehistorie med byen Firenze som fysisk referenceramme og dens kunst- og bygningsværker som illustrerende eksempler. Bogen er også en litterær antologi, der med gode, fyldige uddrag og fornuftige indledninger blandt mange andre centrale forfattere præsenterer Frans af Assisi, Francesco Petrarca, Dante Alighieri (i Ole Meyers nyoversættelse), Giovanni Villani, Leon Battista Alberti og Pico della Mirandola. Anbefales varmt, også læsere, der ikke planlægger at rejse til Firenze i nær fremtid.